

影絵と和楽器

KAGENの世界

いつの時代も どこにあってもつもの思い
影と光りと 絃のひびきで紡ぎます

演目

「たけどり物語」…… はるか昔のせつない帝の叶わぬ恋

「スーパーシルシ」…… 平和を願う若者の開拓精神

「ベルベットのうさぎ」…… たいせつな存在を夢見る小さな命

出演

影絵：ジャック・リー・ランドル

影絵：広田郁世

琵琶・歌：坂田美子

箏：稲葉美和

尺八・笛：坂田梁山

パーカッション：木村たかのぶ

黒部市国際文化センター

コラーレ (カーターホール)

〒938-0031 黒部市三日市20番地 TEL 0765-57-1201

2024年 **10月19日(土)** 開場 13:30
開演 14:00

チケット 発売日

コラーレ倶楽部：7月28日(日) 9:00～
チケット一般：8月4日(日) 9:00～

プレイガイド

コラーレ、黒部メルシー、チケットぴあ(セブン-イレブン、
ファミリーマート等) Pコード 273-666

全席指定

未就学児の入場は
ご遠慮願います。

一般 2,000円

高校生以下 500円 (コラーレでのみ発売)

富山市

婦中ふれあい館

〒939-2727 富山市婦中町砂子田1-1 TEL 076-465-3113

2024年 **10月20日(日)** 開場 13:30
開演 14:00

チケット 発売日

チケット一般：8月18日(日) 10:00～

プレイガイド

婦中ふれあい館、アスネットカウンター(オーバード・ホール
大ホール1F)、アスネットオンライン

全席自由

未就学児の入場は
ご遠慮願います。

一般 2,000円

高校生以下 500円

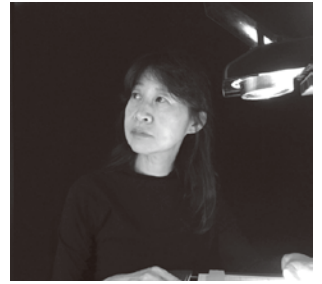


ジャック・リー・ランダル 影絵

アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995年より人形劇団「The Center for Puppetry Arts」で活躍。1999年に日米合作人形芝居「怪談-KWAIDAN」のパベティアとして初めて来日公演。その後、2003年再来日。富山県を拠点に、国内各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演、影絵によるCMなど映像作品も作成。近年、様々なメディアで取り上げられ注目を集める。

広田郁世 影絵

日本画家。平成元年度文化庁国内研修員。第5回日経日本画大賞展入選。日本画制作の傍ら舞台の魅力に惹かれ、裏方を専門に活動。「影絵・人形劇団 mao company」を主宰し、人形製作・操演を手がける。舞台美術、デザイン制作、「紺野美沙子の朗読座」、「志の輔の富山弁かるた」、戦争を読む・平和を考える絵本「星は見ている」などの挿し絵。ジャックとの影絵作品の原画を多数担当。射水市在住。



坂田美子 琵琶・歌

1978年より十年間、琵琶を半田淳子に師事。1994年より観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め 現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHK テレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。第40回日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。

稲葉美和 箏

4歳より生田流箏曲を学ぶ。CD「遠くの雨」「あおのむこう」「桜の咲くころに」など。NHKスペシャル「大地の子を育てて」（2005年日本賞グランプリ受賞番組）を始めとするテレビ、ラジオ番組等の音楽制作に参加・出演。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、小椋佳やヤドランカのコンサートツアーに参加。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。H.24年度宮城道雄記念コンクール作曲部門第一位。



坂田梁山 尺八・笛

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。都山流尺八師範試験首席登第。第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞。邦楽バンド「おりひめ」（現在名「びかむ」）を結成し活動をする傍ら、劇団四季、片岡鶴太郎、小椋佳などのミュージカルやアルバムに参加。その他、京都仁和寺での「南こうせつ〜ときのしらべ〜」にもゲスト参加。自身によるCD「水の月」、「青い花」が邦楽ジャーナル誌販売年間ランキング第一位。海外公演も多数。2009年には、尺八師範としてチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に招聘される。現在、都山流尺八大師範として古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行うほか、尺八を中心としたバンド「ニュートラル」、「びかむ」を率いての活動がある。桐朋学園芸術短期大学尺八科非常勤講師。

木村 たかのぶ パーカッション

81年大滝ゆう子、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース『SHIRO』の全米ツアーに参加。その後、同劇団の舞台音楽制作、研究生の指導にかかわる。92年より「びかむ」に参加。96年より春日博文（元カルメンマキ&OZ）、寺岡信芳（アナーキー）、ピョンインジャ（韓国舞踊家、歌手）らの「東京ビビンバクラブ」02年より新田昌弘（津軽三味線）のレコーディング、コンサートに参加。「びかむ」のうたものがたりの世界では、パーカッションでシーンをつくりながら、「かたり」で何人もの役柄を見事に演じている。



Special Guest Musician

Japanese traditional instruments musicians B-COME

「びかむ」は、日本に古くから伝わる楽器の持つ本来の味や音色を大切に、現代から未来へとつながる音世界を作り出す演奏者集団です。

うごく かげえ★ワークショップ

みんなが作った影絵で動画を作って、KAGEN公演で上映するよ！

2回コース

参加費：500円

● コラーレ

- ① 8/4(日) 9:30~12:30
- ② 8/10(土) 9:30~12:30

定員 15名

お申し込み / TEL 0765-57-1201

● 婦中ふれあい館

- ① 10/6(日) 9:30~12:30
- ② 10/13(日) 9:30~12:30

定員 15名

お申し込み / TEL 076-465-3113

参加条件：小学5年生～中学生 各会場、両日ともにご参加いただける方



コラーレ



婦中ふれあい館